

21 mobile learning / fritz wotruba

Fritz Wotruba. Hart im Nehmen / Arbeitsblatt 7a



Großes Figurenrelief vor dem Österreich-Pavillon von Karl Schwanzer auf der Weltausstellung in Brüssel 1958, © Belvedere, Wien, Dauerleihgabe der Fritz Wotruba Privatstiftung, Foto: Heimo Kuchling

Das Große Figurenrelief

Fritz Wotruba gestaltete das siebenteilige *Große Figurenrelief* für den Österreichischen Pavillon der Weltausstellung in Brüssel 1958. Er erhielt dafür den großen Preis der Jury. Zwei Teile des Reliefs sind heute im 21er Haus zu sehen.

Sieh dir die große Bronzearbeit genau an. Wie viele Figuren sind dargestellt? Und wie sind sie dargestellt? Wie ist das Werk komponiert, d. h. wie stehen die Figuren zueinander und in welcher Abfolge sind die einzelnen Teile aneinandergereiht? Welche Aussage könnte das Kunstwerk auf einer großen Weltausstellung haben? Erkläre und argumentiere.

21 mobile learning / fritz wotruba

Fritz Wotruba. Hart im Nehmen / Arbeitsblatt 7b

Wo würde dieses Kunstwerk heute gut hinpassen? Schneide die sieben Teile des Reliefs aus und gestalte eine Collage. Klebe die Figuren auf einen Hintergrund deiner Wahl.



Sende deine Arbeit ein, wir stellen sie gerne in unsere Onlinegalerie.

