

Architektur spricht III**Weitergeforscht: Was macht eine Welt menschlich?**

Die EXPO 1958 wollte nicht nur die neuesten technischen Errungenschaften zeigen, sie wollte auch die *Bilanz einer Welt für eine menschlichere Welt* sein.

Höre dir den Audiotrack über Karl Schwanzers Österreich-Pavillon an und notiere, was während der EXPO 1958 darin alles untergebracht war. Passen diese Einrichtungen zu den Zielen der EXPO 1958? Warum? Warum nicht?

Was macht eine menschliche Welt eigentlich aus? Notiere drei Eigenschaften:

1.

2.

3.

Welche Einrichtungen für eine menschliche Welt würdest du in einem EXPO-Pavillon unterbringen?